МОРИС РАВЕЛЬ

MAURICE RAVEL

КОНЦЕРТ
CONCERTO
№ 2

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО (ДЛЯ ЛЕВОЙ РУКИ)
С ОРКЕСТРОМ

POUR PIANO (MAIN GAUCHE SEULE)
ET ORCHESTRE

Переложение для двух фортепиано автора
Réduction de l'orchestre par l'auteur

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
EDITIONS "MUSIQUE"
Москва 1974 Moscou

*Паулю Витгенштейну**)
à Paul Wittgenstein

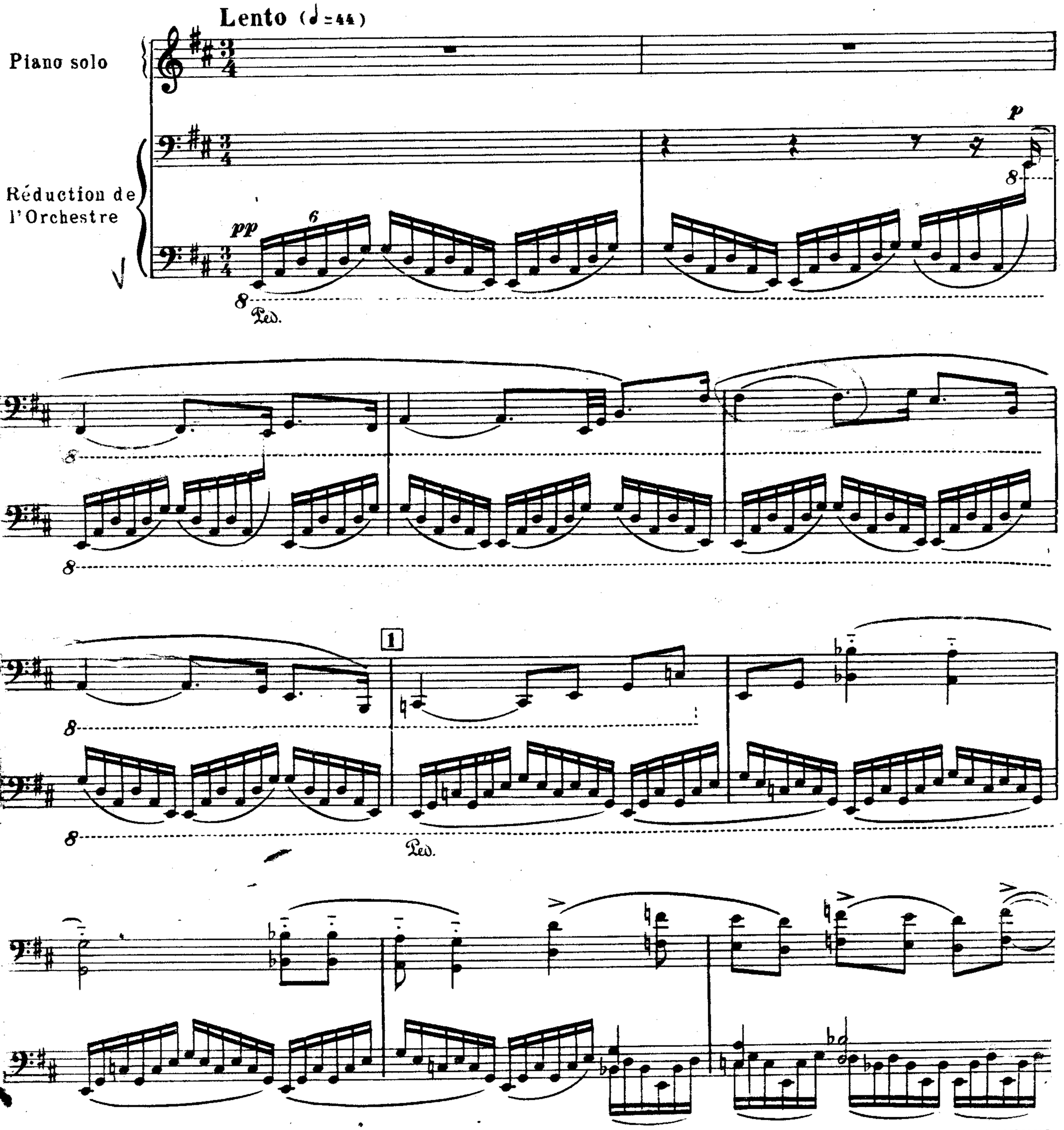
КОНЦЕРТ № 2 CONCERTO

для фортепиано (для левой руки)
с оркестром

pour piano (main gauche seule)
et orchestre

Переложение автора для двух фортепиано
Réduction de l' Orchestre par l' Auteur

Морис РАВЕЛЬ
Maurice RAVEL
(1875 - 1937)



*) Пауль Витгенштейн - известный австрийский пианист, потерявший правую руку в империалистической войне 1914-1918 г.г. Концертировал в Европе, Канаде и США.

ORCH.

2

crescendo poco a poco

3

f

marcato

4

SOLO

a piacere

ff

Ped.

Ped. Ped. Ped.

5

Accelerando

Ped. Ped.

(SOLO)

Rallentando

(a tempo ♩=44)

mp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped.

SOLO

Accelerando

a tempo

Ped.

Accelerando

a tempo

SOLO

Accelerando

a tempo

Vivo

p subito

ritenuto

ff

Strepitoso

ff

Ped. 8

gliss.

8

5

ORCH. 8

ff

Ped. Ped. Ped.

ORCH. 8

6

mf

7

ff

ff

ORCH.

p

p

1

SOLO

8

f Ped.

8

Più lento

espressivo

rall.

p

8

una corda

Ped.

rall.

Più lento

9

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

SOLO

Ped. ✱ Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

Ped.

10

Andante (♩=60)

2 Ped.

Ped. Ped.

Andante (♩=60)

p

8

Ped.

11

8

8

12

spiccato

senza pedale

2/4

f

f

13

p crescendo poco a poco

p crescendo poco a poco

Accelerando

14

ff

Allegro (♩=138)

ff

ORCH.

f

15

p

SOLO

f

ORCH.

sf *p*

16

f *mp*

sf *p*

sf *p*

17

f spiccato

f

8

gliss.

18

(f)

ff

19

ff

ff

f

mp

p

20

f

mp

f

sf

ff

mp

p

21

f

f

gliss.

(f)

ff

22

(♯)

23

ff

ff

8

ff

f

sf

sf

sf

sf

f

sf

sf

sf

24

sf

sf

sf

ff

tr

tr

tr

p

f

tr

25

p

ff

gliss.

p

26

27

pp

pp

ORCH.

28

p espressivo

29

ORCH

30

ppp

SOLO

pp una corda

31

Tambour

mf cspressivo

p

32

p

SOLO

p

Flûte

Obligé

8

8

8

33

8

p

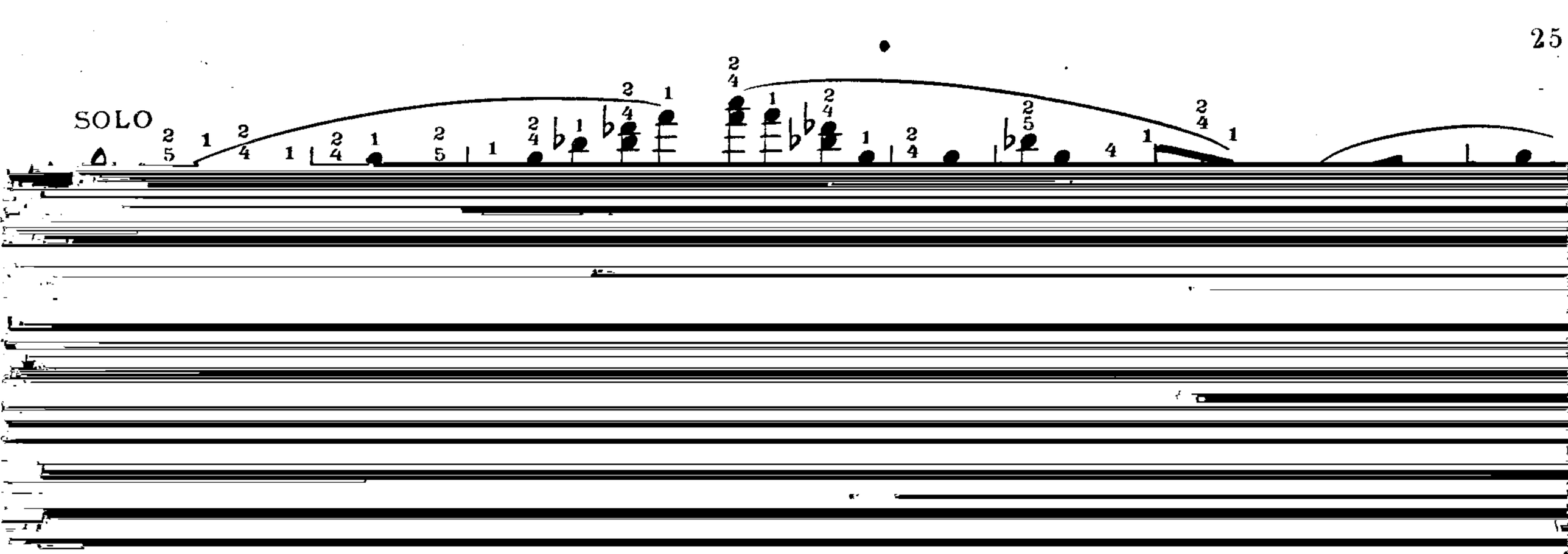
ORCH.

34

Obligé

mp

SOLO



36

ff

f

37

fff 8

Trompettes

Obligé

3

più f

8

38

8

Cors

8

ff

8

3

8

ORCH.

39

spiccato

p

SOLO

f

mf

40

mf

8

ff

8

8

8

Trompettes

Flútes

Obligé

f

41

p

ff

f

p

42

43

ff

ff

Più vivo ed accel.

p

non legato

p

44

cresc.

cresc.

45

f

f

Tempo I

46

gliss.

fff

fff

m.d. *m.g.*

ff

47

m.d.

p

ff

48

p

gliss.

49

8

8

fff

ORCH.

50 *CADENZA*

p

Ped.

SOLO

8

SOLO

8

p espressivo

12

6

8

SOLO

SOLO

*)

8

8

8

*) Указание играть октавой ниже поставлено редактором. Во французском издании оно, повидимому, пропущено.

SOLO

ff

p

8

SOLO

f *mf*

8

51

ff

p

*) Повидимому, здесь следует: и т.д.

**) Повидимому, здесь следует: и т.д.

52

ff

fff

53

Allegro

Allegro

gliss